

# BJERT-HALLEN 23. FEBRUAR 2019

## PROGRAM HALVØENS VINTERJAZZ

### 12.30 HEDE HULE HOT

“Hede Hule Hot” spiller musik, der var populær i Danmark i tiden lige før og under besættelsen 1940-45. Repertoiret er primært swingnumre, revysange og filmmelodier skrevet og spillet af bl.a. Kai Norman Andersen, Gerda og Ulrik Neumann, Leo Mathiesen og Svend Asmussen.

HEDE HULE HOT: Karoline Budtz - vokal, Jens Christian Kwella - guitar, Finn Odderskov - saxofon, Kim Mikkelsen - bas, Peter Lund Paulsen - trommer

### 15.00 TRÆVÆRK

TRÆVÆRK er ny nordisk instrumentalmusik som bevæger sig på tværs af rytmiske og klassiske stilarter. I kærlighed til melodi og harmonik fortælles musikken i en dansant og åben folketone.

TRÆVÆRK: Jacob Agerskov Buur - violin, Asger Agerskov Buur - klaver  
Dea Marie Kjeldsen - percussion, Mathilde Qvist - kontrabas

### 16.30 APRICITY QUARTET

Ordet Apricity betyder varmen fra vintersol. Apricity er en jazzkvartet der spiller nordiske folkeviser og egne originale kompositioner.

APRICITY QUARTET: Donatas Petreikis - saxofon, Anders Lindhardt - trommer  
Mathias Bøttern - guitar, Emil Mathiasen - kontrabas

### 18.00 DJ - LOUNGE JAZZ

DJ's vender lækre jazzvinylere til aftenmaden

### 19.00 LISE HAAVIK QUINTET

Lise Haaviks opdaterede mainstreamjazz spænder fra det helt intime til en no-nonsense powerjazz. I feeling har den mere tilfælles med swingtidens sangerinder og entertainere end med senere kunsterinder. Ligesom de store jazzdivaer fra swingtiden, som var datidens popmusikere, ved Lise hvordan man får en sang langt ud over scenekanten og helt hen til publikum så den bliver vedkommende.

LISE HAAVIK QUINTET: Lise Haavik - vokal, Andreas Bøttinger - saxofon,  
Michael Salling - piano, Andreas Senderovitz - trommer, Søren Østergaard - bas.

### 21.00 MIRIAM MANDIPIRA QUINTET

Hvis man endnu ikke har oplevet Miriam Mandipira, har man virkelig noget til gode. Hun har en ubeskrivelig flot stemme, som hun behersker i alle oktaver, fra det bløde dybe til det krystalklare høje. Hendes sang kommer lige fra hjertet. Hun synger med indlevelse humor og energi så ingen undgår at blive berørt. Hendes repertoire spænder fra både traditionel jazz, de store amerikanske evergreens, soul, gospel, blues og sange fra Sydafrika og Zimbabwe, hvor hun selv stammer fra.

MIRIAM MANIPIRA QUINTET: Miriam Mandipira - vokal, Per Gade - guitar,  
Henrik Gunde - piano, Rasmus Lund - trommer, Kasper Vadsholt - kontrabas.

HALVØENS VINTERJAZZ ER EN ÅRLIG HELDAGS JAZZFESTIVAL

DEN AFHOLDSES I BJERT-HALLEN OG HAR TIL FORMÅL AT STYRKE MUSIKKULTUREN PÅ STENDERUP HALVØEN.